

Creative Resource

資源循環のしくみをつくる



Material



technical
cooperation



developer
network



Nature,
History,
Culture



Idea,
Experience

資源循環のための しくみをつくる



私たちは、地域で眠っている資源や、都市で棄てられている資源に価値を見出し、環境素材の開発に取り組んでいます。現在、世界各国で環境資源の持続可能性を実現する方法が模索されています。資源循環のしくみをつくり、環境と調和した建築づくりをサポートすること。私たちの取り組んでいる「クリエイティブ・リソース」というソーシャルビジネスが、建設のサステナビリティを実現します。

シラスの活用例

骨材資源の枯渇による代替資源としてのシラスへの取り組み



関東ロームの活用例

残土処分問題の建設発生土としての関東ロームへの取り組み



建設資材で 社会課題を 解決する

社会課題の解決に関わりたいと思うミレニウム世代が増え、社会の環境への意識は急速にシフトしつつあります。「企業が解決すべき問題は、顧客課題ではなく社会課題だ」という考え方です。社会課題を解決するためには多くの企業が一丸となって取り組むことが大切です。私たちは、各業界のパートナーと協働することで、原料となる資源発見から企画、研究開発、建設サポートに至るまで、一気通貫した体制構築を実現しました。確かな実行力と信頼性のある「クリエイティブ・リソース」は、社会課題に取り組む企業姿勢を伝えていきたい皆様にとって、安心してご利用いただけるサービスです。

クリエイティブ・リソースとSDGs

4つの社会的課題の解決に向けて、クリエイティブ・リソースの活動・取り組みを通じて、目標達成に貢献していきます。



産業と技術革新の
基盤をつくろう



つくる責任
つかう責任



陸の豊かさも
守ろう

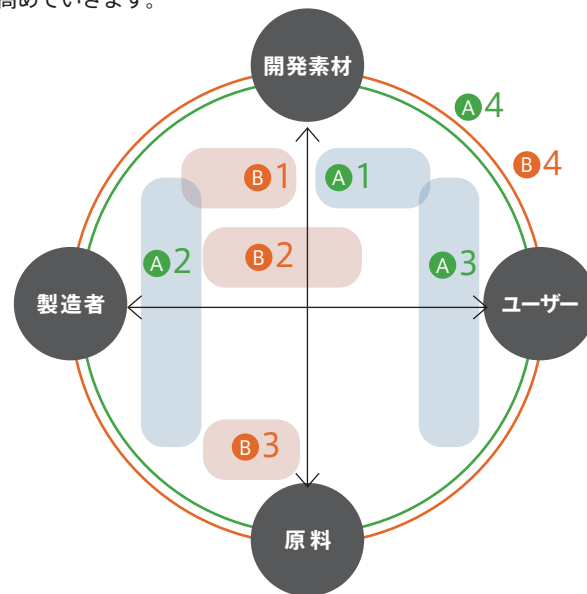


パートナーシップで
目標を達成しよう

「SDGs（エスディーゼズ）」とは、「Sustainable Development Goals（持続可能な開発目標）」の略称であり、2015年9月に国連で開かれたサミットの中で世界のリーダーによって決められた、国際社会共通の目標です。「17の目標」と「169のターゲット（具体目標）」で構成されています。

事業内容

私たちは「資源循環ビジネス事業」と「研究開発事業」2つの事業を並行して進めています。社会課題解決の先進企業は、「事業モデルのイノベーションこそがカギを握る」と言われています。様々な専門家の知識・経験・技術を掛け合わせ、新しい環境素材の価値を高めていきます。



A 資源循環ビジネス事業

- 1 開発素材の販売
- 2 製造者への素材開発コンサルティング
- 3 ユーザーへの素材開発コンサルティング
- 4 未利用資源活用のマッチング

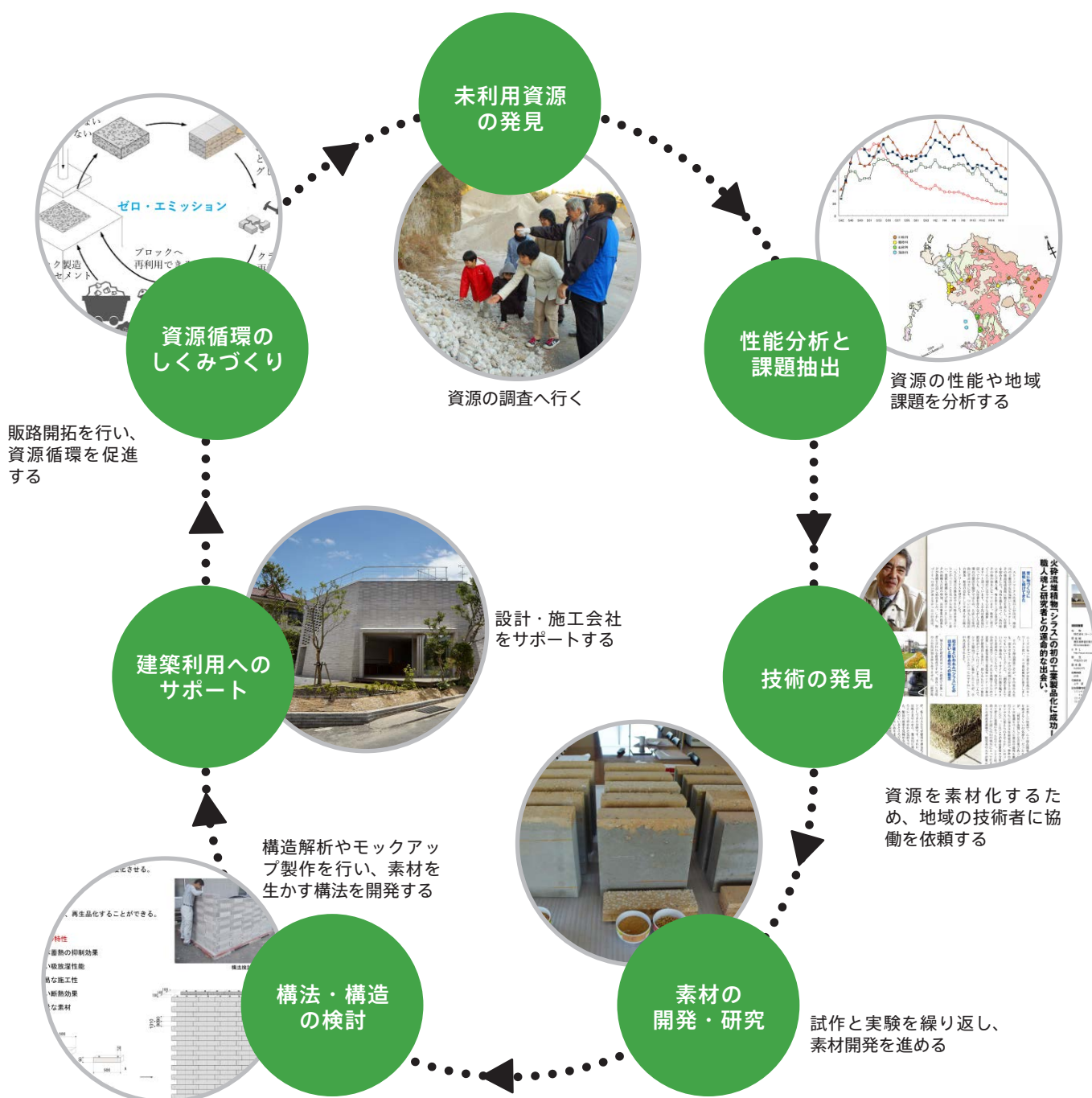


B 研究開発事業

- 1 新素材の開発・研究
- 2 開発素材を活かした新たな構造・構法の研究・開発
- 3 未利用資源の調査・研究
- 4 同じ社会課題を共有する未利用資源の循環のためのグローバル・パートナーシップの強化

地域資源を活用する 素材開発

「クリエイティブ・リソース」の環境素材は、資源が抱える社会課題の調査分析や、地域技術の再評価等、様々なプロセスを通して開発しています。また、新しい環境素材が社会や市場に受け入れられるよう、市場価値の見極めや販路開拓を随時行います。



ケーススタディ01

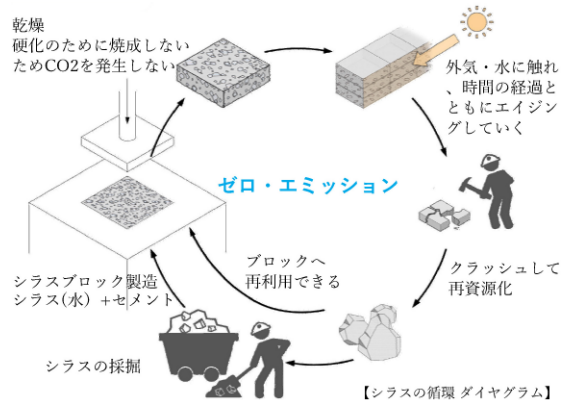
シラスブロックの開発

鹿児島県のシラスを地域の舗装ブロック製造技術を活かし、国内初の建材化に成功しました。



POINT

- 土木舗装ブロック製造技術と建築技術の組み合わせ
- シラスの自然素材とブロックの人工素材の組み合わせ
- 組積壁の二重の組み合わせ



1



シラス原石をパレットに並べ、セメントを流し込みブロックに象嵌する

2



プレス機にシラス骨材とセメントをつめ、ゼロランプで加圧成型する

3



シラス平板ブロックをブリックサイズに切断加工する

4



ブロックに通筋φ12のためのφ30の孔開け加工をする

5



1F内壁ブロックからレベル調整のための宛て木をしながら積み上げていく

6



2F外壁ブロックの最上段56段目をアングル受けにダブルナットで固定する

ケーススタディ02

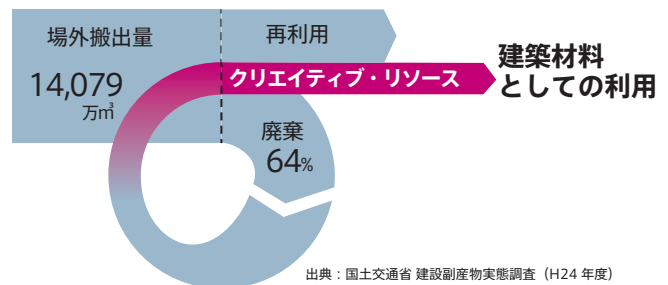
関東ローム煉瓦の開発

東京近郊の未利用資源である関東ロームを煉瓦製造技術を活かし、初めて煉瓦への再利用に成功しました。



POINT

- 建設発生土の材料フロー
- 三河土と関東ローム土の異素材の組み合わせ
- 収益物件ビジネスと環境素材の環境問題の組み合わせ



1



関東ローム黒土と三河土を配合する

2



チューブ状に押出成型される

3



ピアノ線を通して煉瓦サイズに切断する

4



窯に入れる前に関東ロームを泥漬ける

5



40mの窯に入れ焼成する

6



鉄筋を通して煉瓦を積んでいく

モノを超えた 付加価値づくり

環境素材の開発をきっかけに、クライアントのビジネスチャンスが広がっています。

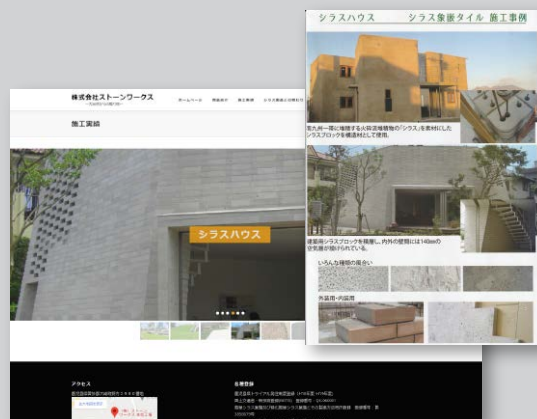
ワークショップの実績

24 時間テレビにて鹿児島中央駅広場で
シラスブロックを基材にした緑化基盤を
敷き、ワークショップを行いました。



特徴的自社開発素材の販売

土木舗装ブロック製造会社が協働開発した
新規素材のシラスブロックを自社の新
たなオリジナル商品としてアピールされ
ています。



収益物件の事例紹介

ビルのファサードに関東ローム煉瓦使った
高田馬場ビルのディベロッパー様が収
益物件の新しい価値として投資家向けに
アピールされています。



メンバー

多様な専門性を持ったメンバーが企画段階から協働し、密にコミュニケーションを図ることで、高付加価値の環境素材の開発を適正費用で実現しています。



鈴木 亜生

建築家
ASEI 建築設計事務所 代表
東京理科大学理工学部建築学科非常勤講師

静岡県生まれ。2002 年東京理科大学理工学研究科修士課程修了 川向研究室 建築歴史家・批評家の川向正人教授のもとで 20 世紀を代表する建築家、アドルフ・ロース研究論文をまとめ、修了する。2003 乾久美子建築設計事務所建築家・乾久美子氏のもとで建築設計業務の基礎を学ぶ。主な業務実績・新八代駅前モニュメント・ルイ・ヴィトンヒルトンプラザ大阪 2004~2008 中村拓志 & NAP 設計事務所建築家・中村拓志のもとで在職 4 年半に設計室長として担当物件を持ちつつ、所内のプロジェクトやスタッフ教育指導を担う。【主な業務実績】・lotus beauty salon・ギャラリー桜の木軽井沢店・地層の家・(仮) 沖縄瀬底リゾートホテル 2009 年 ARAY Architecture 設立 2018 年 ASEI 建築設計事務所 改組



片岡 照博

色彩計画家・コンセプトデザイナー
株式会社コトナ 代表取締役
株式会社函館島 取締役
港区景観アドバイザー
静岡文化芸術大学非常勤講師

東京生まれ。建築および都市デザインを学んだ後、インテリアデザイン事務所を経て、日本における環境色彩計画の第一人者、吉田慎悟氏に師事。地域の歴史・文化を次世代に引き継ぐため、国内外で色彩や素材の調査・研究に従事。2015 年株式会社コトナを設立、代表取締役社長に就任。現在は、東日本大震災の震災復興をはじめ、景観デザインや企業ブランディング等、ローカルカルチャーに彩りを添える事業を多角的に実践している。

【受賞】グッドデザイン賞・グッドペインティングカラー 最優秀賞・IDA DESIGN AWARD Bronze prize・日本サインデザイン賞 北海道地区賞・JID AWARD 入選・日本空間デザイン賞入選 等



高山 登志彦

株式会社 高山煉瓦建築デザイン 代表取締役

山口県生まれ。二代目である父の彦八郎とともに、「ホテル川久」、「洲本市立図書館」など、数々の歴史的煉瓦建築に携わる。三代目継承後も、「信濃町煉瓦館」、「晴海トリトン再開発」、「函館中央図書館」、「明治学院大学記念館煉瓦保存工事」等、現代建築から修復保存まで種々の煉瓦建築を手がける。2014 年、より広く深い煉瓦匠としての活動を視野に、株式会社高山煉瓦建築デザイン設立。煉瓦を使ったアートワークの制作をはじめ、講演会・シンポジウムへの参加など、“職人の復権”をテーマとする活動を多方面にわたり展開中。



岡本 耕也

岡本煉瓦株式会社 代表取締役

1910 年創業以来、『土と炎の創造物 - 煉瓦』を愛知・三河の地で作り続けている国産メーカーです。各種舗装用レンガを中心に建築用特注大型レンガ、レンガタイル、伝統の赤煉瓦に至るまでお客様のニーズに合わせて豊富なカラーバリエーションと共にご提供させていただいております。

日本の大地・『土』にこだわった製品作りをモットーにしております。

その他各業界の専門家と協働を進めています

☐ 製造者 ☐ メーカー ☐ 研究者 ☐ 設計者・デザイナー ☐ プロデューサー・ディレクター ☐ コンサルタント

事業パートナー

ASEI ARCHITECTS

株式会社
高山 煉瓦建築デザイン

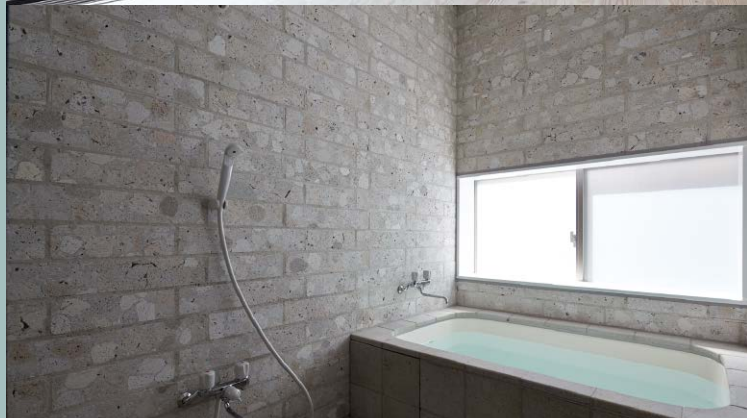
COTONA®
Play it yourself

岡本煉瓦株式会社

KAH

SHIRASU

所在地 / 鹿児島市
延床面積 / 143.9m²
用途 / 戸建住宅
構造・規模 / 鉄骨造・2 階建



SHIRASU 桜島

所在地 / 鹿児島市
延床面積 / 202.88m²
用途 / 戸建住宅
構造・規模 / 組積造・2 階建



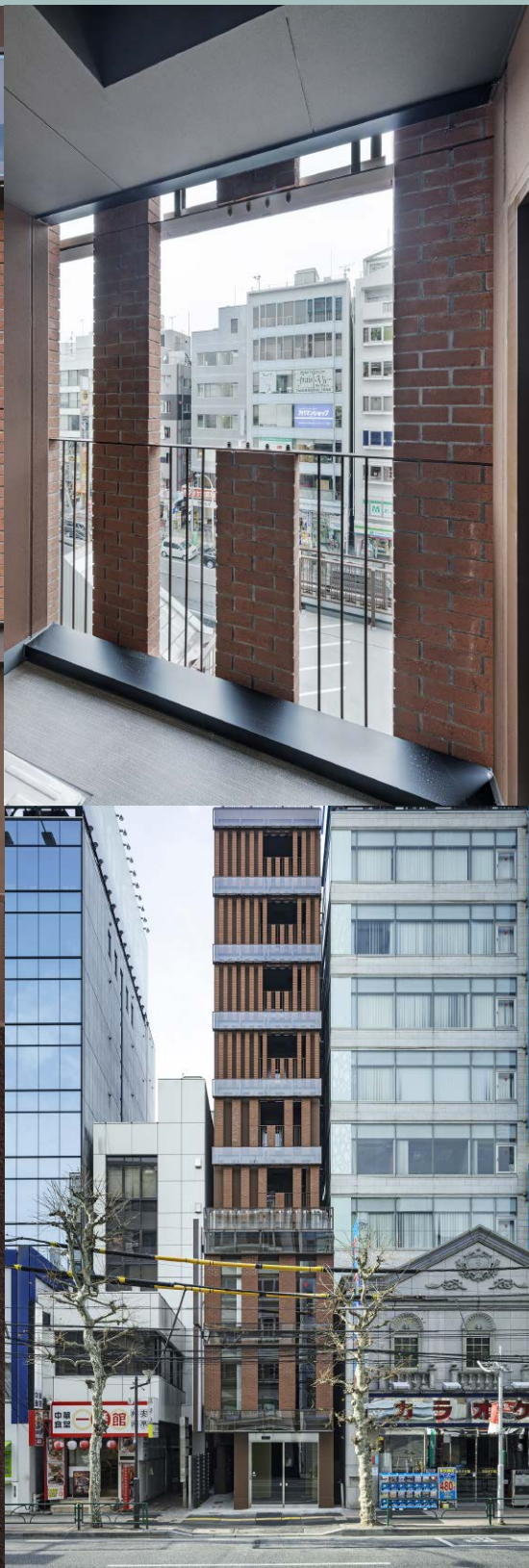
LOAM 高田馬場

所在地 / 東京都新宿区高田馬場 1-25-29

延床面積 / 735.20 m²

用途 / 店舗・サービス店舗

構造・規模 / S造・10階建



LOAM 海

所在地 / 神奈川県三浦市

延床面積 / 223m²

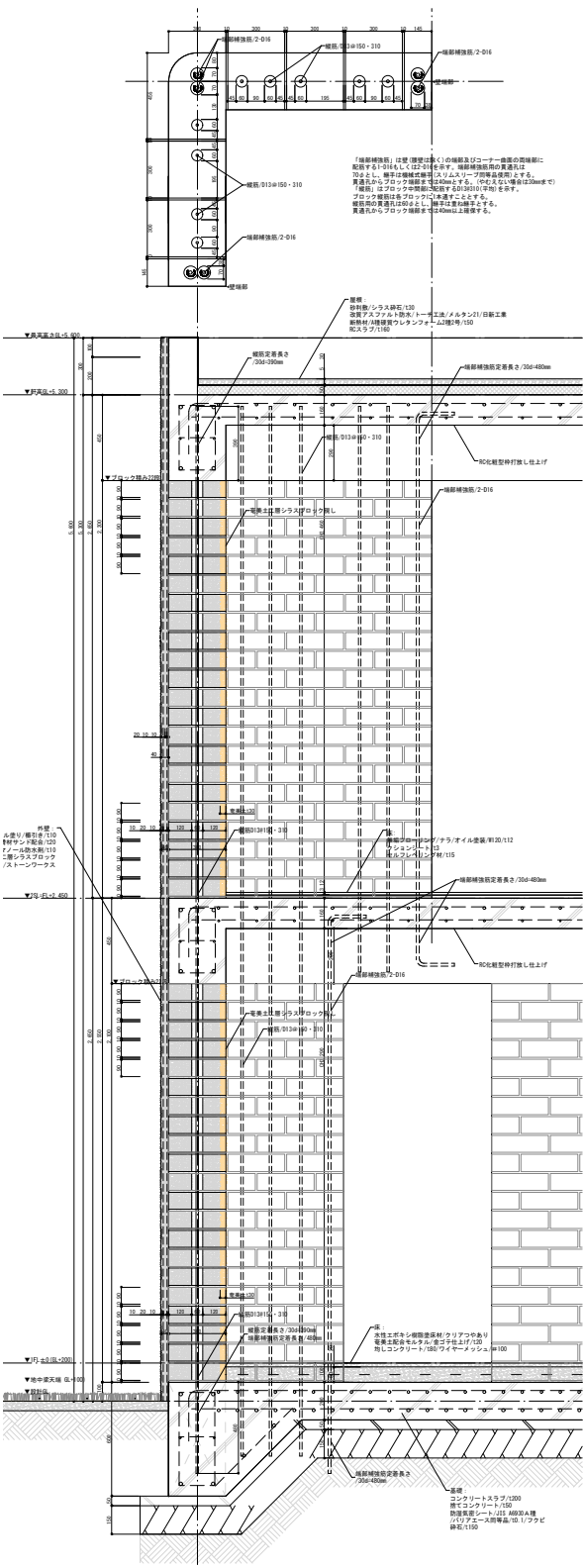
用途 / 集合住宅（マンションリノベーション）

構造・規模 / RC造 / 10階建の5階

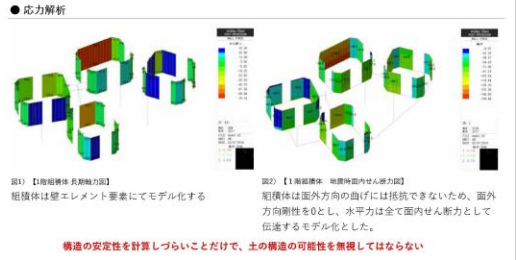


性能保証

開発素材は、試験機関で実験を行い JIS 規格などの求められる性能値を取得します。公的機関への証明書や投資家へのエビデンス資料として有効です。新しい構法や構造も構造計算を踏まえ、安全でオリジナルなディテールと納まりを実現していきます。



せん断試験



構造解析

成績書

試験成績書

試験製品名: 旭通レンガ (210*100*60)

製造工場名: 日本磚瓦株式会社

項目	1	2	3	4	5	平均	規格値	合格
吸水率 (%)	7.0	6.7	6.9	6.7	7.2	6.9	10以下	合格
圧縮強度 (N/mm ²)	76.0	76.3	76.0	76.2	75.8	76.1	90以上	合格

製造年月日: 令和1年6月4日

検査終了日: 令和1年6月7日

試験場所: 日本磚瓦株式会社 試験室

測定者氏名: 竹内祐司 (1QC専任者)

ブロック壁詳細図

各種成績書

クリエイティブ・リソース

代表 鈴木亜生

〒141-0031 東京都品川区西五反田 7-23-11

ライオンズマンション西五反田 104

TEL 03-5747-9420

FAX 03-5747-9422

E-mail info@asei.jp

HP www.aseiarchitects.com